

IMAGES

IMAGES



Innovation for Life

We put people and their **well-being** at the centre of what we do; stimulating their senses to bring about joy in everyday activities.

We design kitchens made to last generations, kitchens that are **timeless** and impervious to trends.

We transform cooking into an extraordinary experience through the constant **innovation** of forms and materials.

We focus on people and the environment in which they live.

We innovate for life.

Mettiamo al centro l'uomo e il suo **benessere**, stimolando i suoi sensi in un'esperienza di piacere quotidiano.

Disegniamo cucine fatte per durare generazioni, impermeabili alle tendenze, **senza tempo**.

Rendiamo la cucina un'esperienza straordinaria attraverso la costante **innovazione** di forme e materiali.

Guardiamo all'uomo e all'ambiente in cui vive.

Innoviamo per la vita.



New Logica System

design Gabriele Centazzo

The new Valcucine equipped back panel is capable of containing, organising and concealing all the equipment used in the kitchen: dish-drainer racks, weighing scales, electric sockets and USB ports that slide on aluminium tracks, a monitor, small household appliances, glass shelves, pullout spice jars, food or accessories, bottle-racks, a tap, utensil hooks, kitchen-roll holders, knife-racks...

New Logica System is illuminated by practical and modern, energy-saving led lights.

Il nuovo schienale attrezzato Valcucine è in grado di contenere, organizzare e nascondere ogni attrezzatura utile in cucina: scolapiatti, bilancia, prese elettriche e Usb scorrevoli su binari in alluminio, monitor, piccoli elettrodomestici, mensole in vetro, contenitori estraibili per spezie, alimenti o accessori, portabottiglie, rubinetto, ganci portamestoli, portarotoli, portacoltelli...

New Logica System è illuminato da pratici e moderni led a risparmio energetico.





Everything on hand, everything tidy in an instant.



Tutto a portata di mano, tutto in ordine in un attimo.





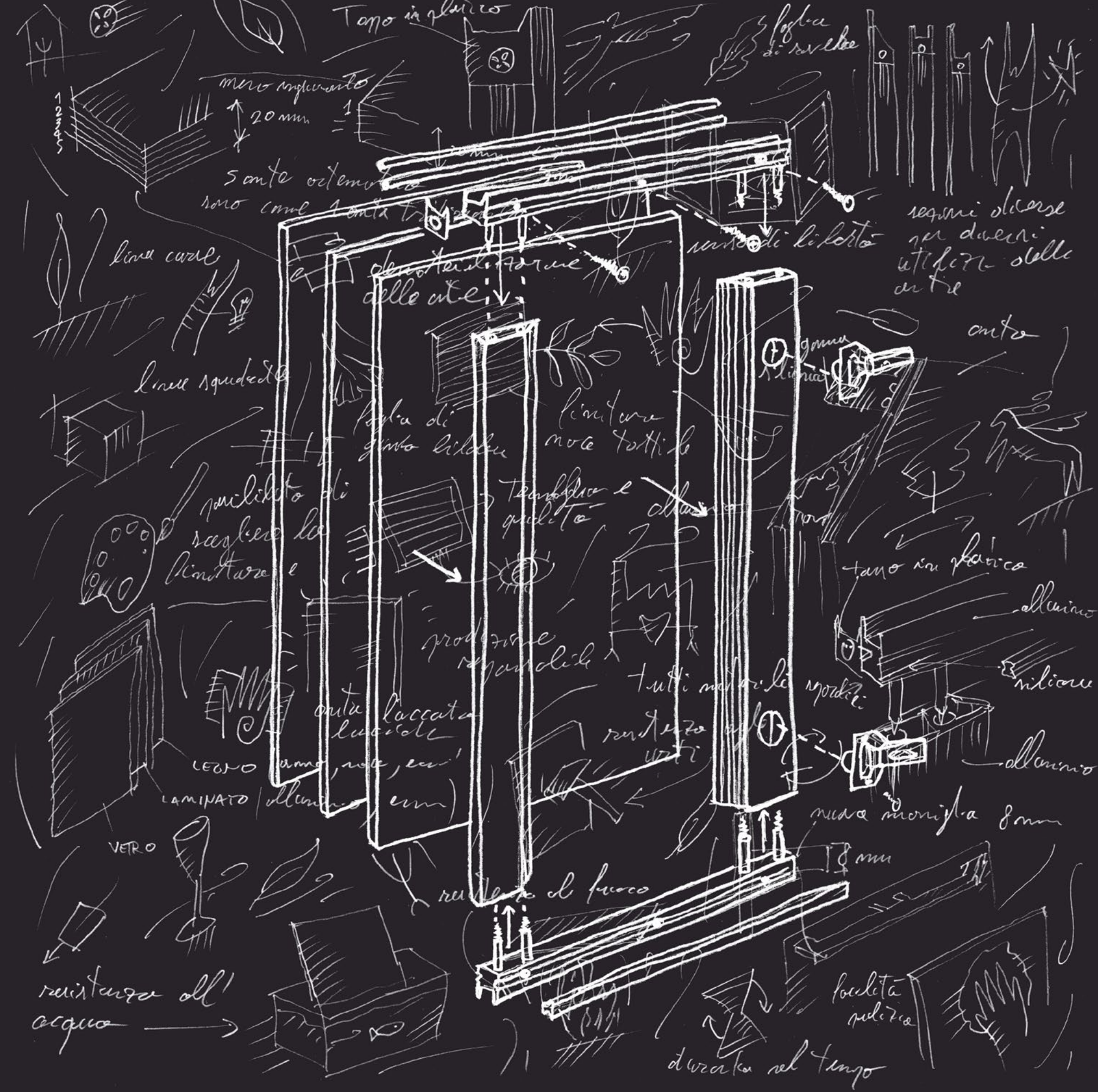
Artematica Vitrum in matt cement grey and New Logica System / Artematica Vitrum grigio cemento opaco e New Logica System.





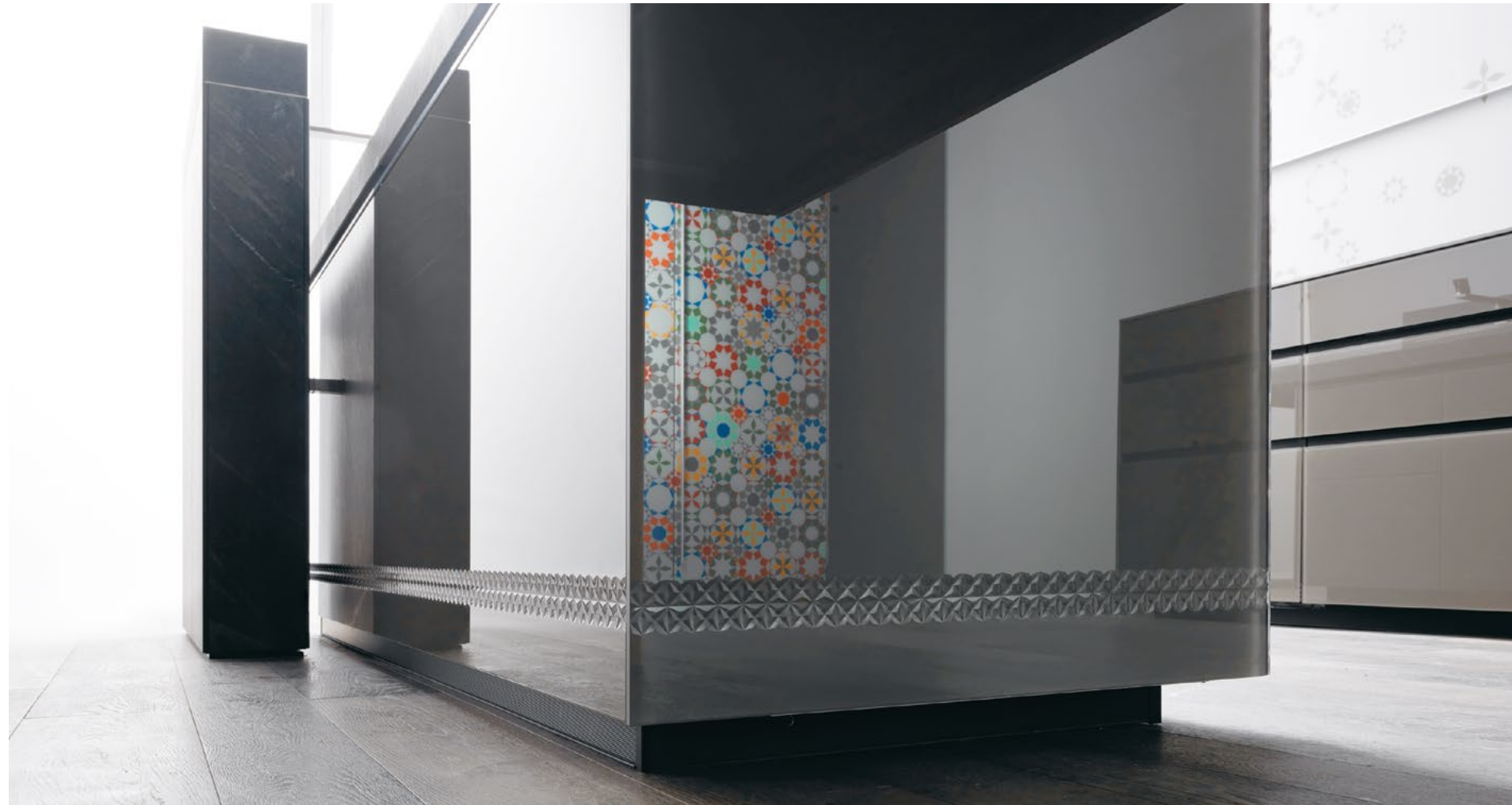
New Logica System in the foreground and in the background the multi-purpose, modular, shelving unit in aluminium and glass, perfectly two-sided, available either open or shut by transparent sliding doors. Natural, unfinished wooden boxes complete this system created by Valcucine to organise, tidy up and separate the objects in the kitchen, in the living room and in the home office area.

In primo piano lo schienale attrezzato New Logica System e, sullo sfondo la scaffalatura multiuso modulare in alluminio e vetro, perfettamente bifacciale, aperta o chiusa da ante scorrevoli trasparenti. Scatole in legno grezzo completano questo sistema, pensato da Valcucine per organizzare, ordinare e suddividere gli oggetti della cucina, del soggiorno o dello spazio home office.





New Cardoso stone worktop finish. New projecting top. New fontana element.
Nuova finitura piano in pietra del Cardoso. Nuovo piano a sbalzo. Nuovo elemento Fontana. By Valcucine Design Department.



New carved glass of Artematica Vitrum / Nuovo vetro molato di Artematica Vitrum by Valcucine Design Department



New Cardoso Stone worktop finish / Nuova finitura piano in Pietra del Cardoso by Valcucine Design Department



Genius Loci

design Gabriele Centazzo

'Genius Loci' (from Latin = "spirit of place") is a wall or island kitchen inspired by the 'secretaire' or traditional writing desk that comes with secret drawers. The drawer has always been of central importance in cooking, especially for those who love cooking and like to have various organized and dedicated spaces for utensils. The different internal arrangements of the new Valcucine drawers allow users to have everything easily to hand.

Genius Loci", ad isola o a parete, è la nuova cucina ispirata al 'secretaire', l'antico mobile con cassetti segreti. Il cassetto ha da sempre un'importanza centrale nell'esperienza in cucina soprattutto per coloro che amano cucinare ed avere a disposizione una sezione organizzata e dedicata. La componibilità interna dei nuovi cassetti Valcucine permette di avere tutto a portata di mano in modo ordinato.







"Tattile" walnut Artematica. Using absolute and contemporary formal rigour, Valcucine has created a kitchen that takes a new path towards a warm and natural design by using the texture of wood and the natural feel of its surfaces. Thanks to the Invitrum base units, its heart is technological and results from extremely advanced research that respects Man and the environment. Invitrum base units on request.

Artematica Noce Tattile. Con un rigore formale assoluto e contemporaneo, Valcucine ha realizzato una cucina che, attraverso la matericità del legno e la tattilità delle sue superfici, intraprende una nuova strada verso un design caldo e naturale. Il cuore, però, grazie alle basi Invitrum, è tecnologico ed è il frutto di una ricerca avanzatissima, nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente. Basi Invitrum su richiesta.

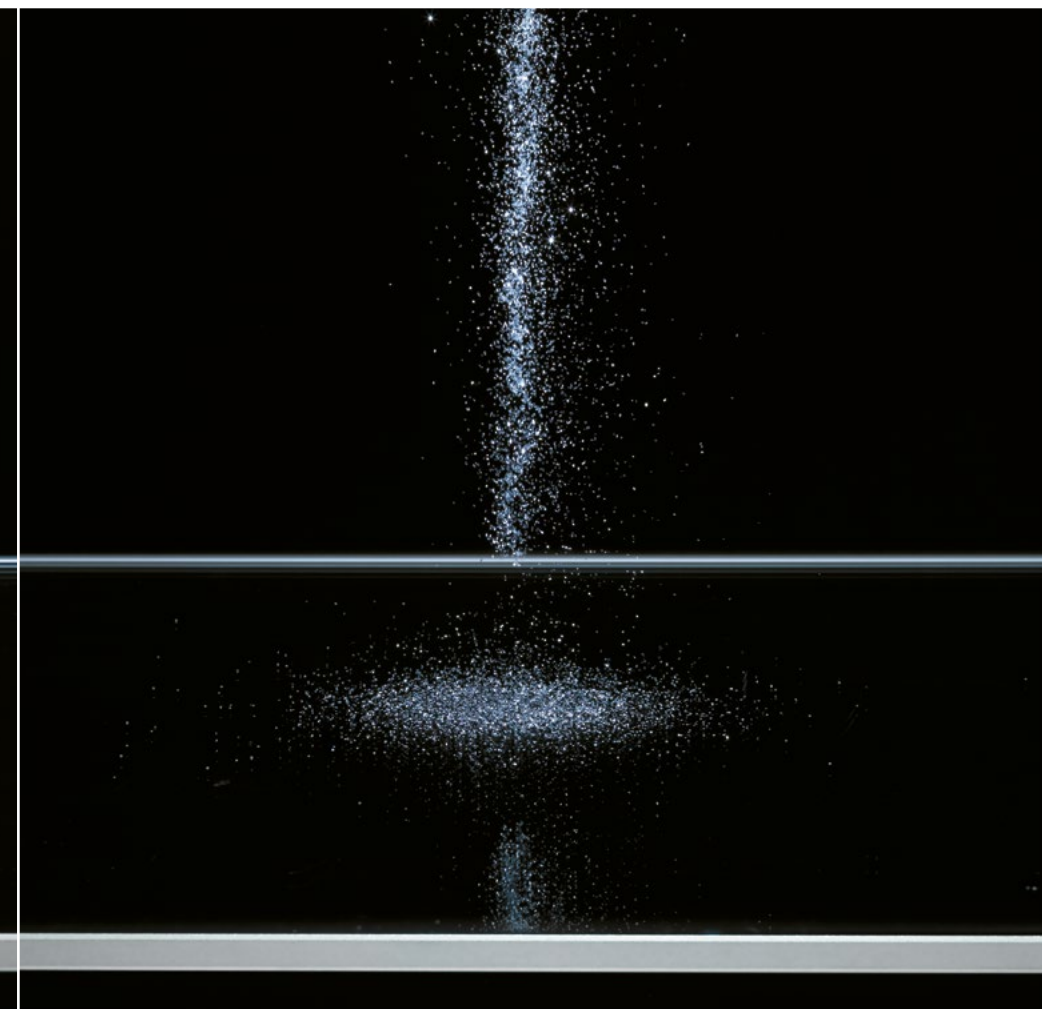
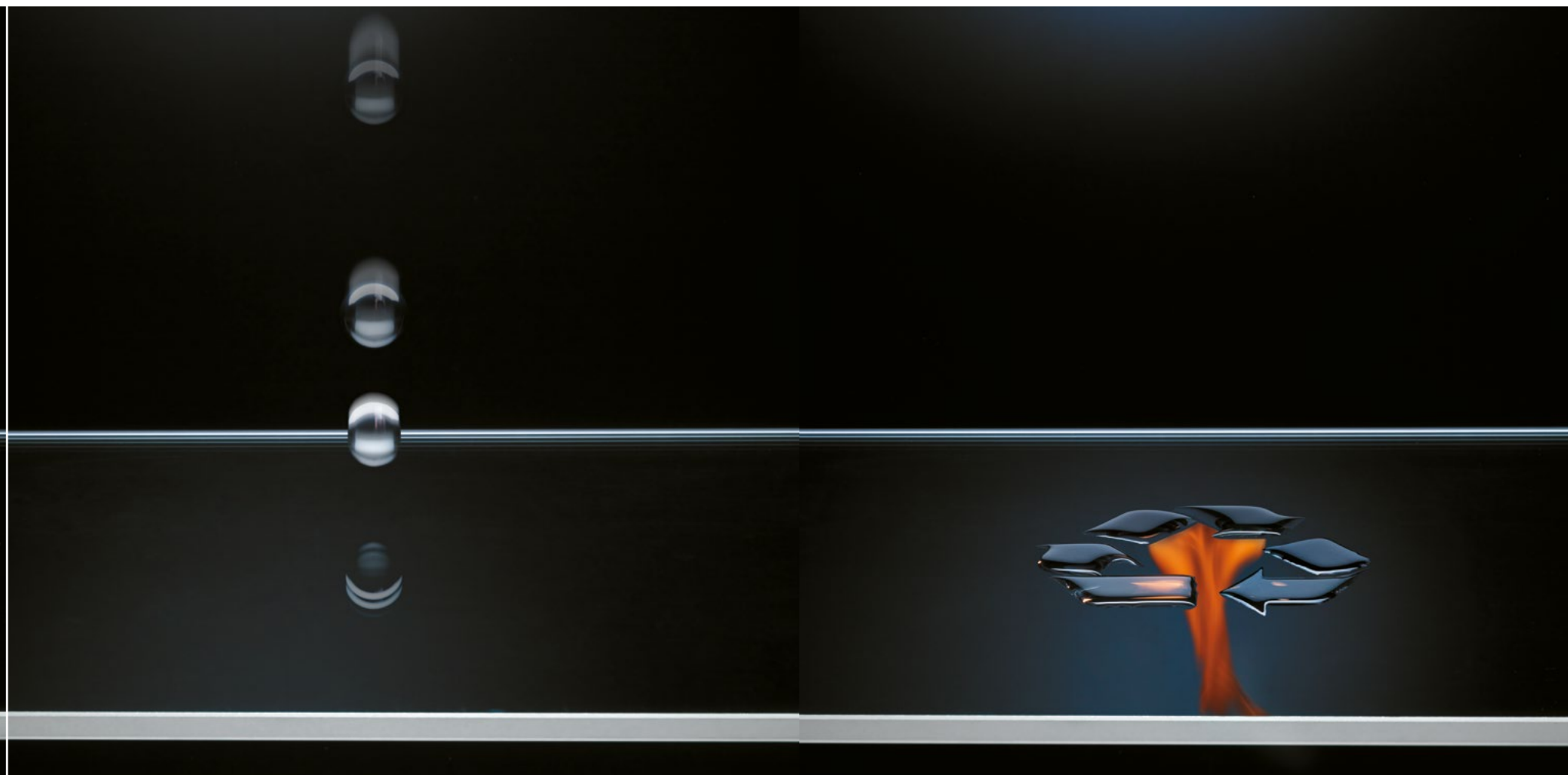


"Tattile" elm Artematica. Wood and porphyry together with "fire grey" glass base units and a steel hood: cold and warm, natural and technological surfaces alternate in a kitchen with rigorous volumes. This is the ideal setting for an informal get-together, emphasised by the "Fratavolo" table and by the elm benches in solid wood throughout. The arrangement is completed by an alcove fitted with aluminium shelving units and shut by sliding, transparent glass doors.

Artematica Olmo Tattile. Legno e porfido, accostati a basi in vetro "grigio fuoco" e a una cappa in acciaio: superfici calde e fredde, naturali e tecnologiche si alternano in una cucina dai volumi rigorosi. È l'ambiente ideale per una condivisione informale, assicurata anche dal tavolo "Fratavolo" e dalle panche in olmo completamente in legno massello. Una nicchia attrezzata con scaffalatura in alluminio, chiusa da ante scorrevoli in vetro trasparente, completa la composizione.

Valcucine's glass

Il Vetro Valcucine

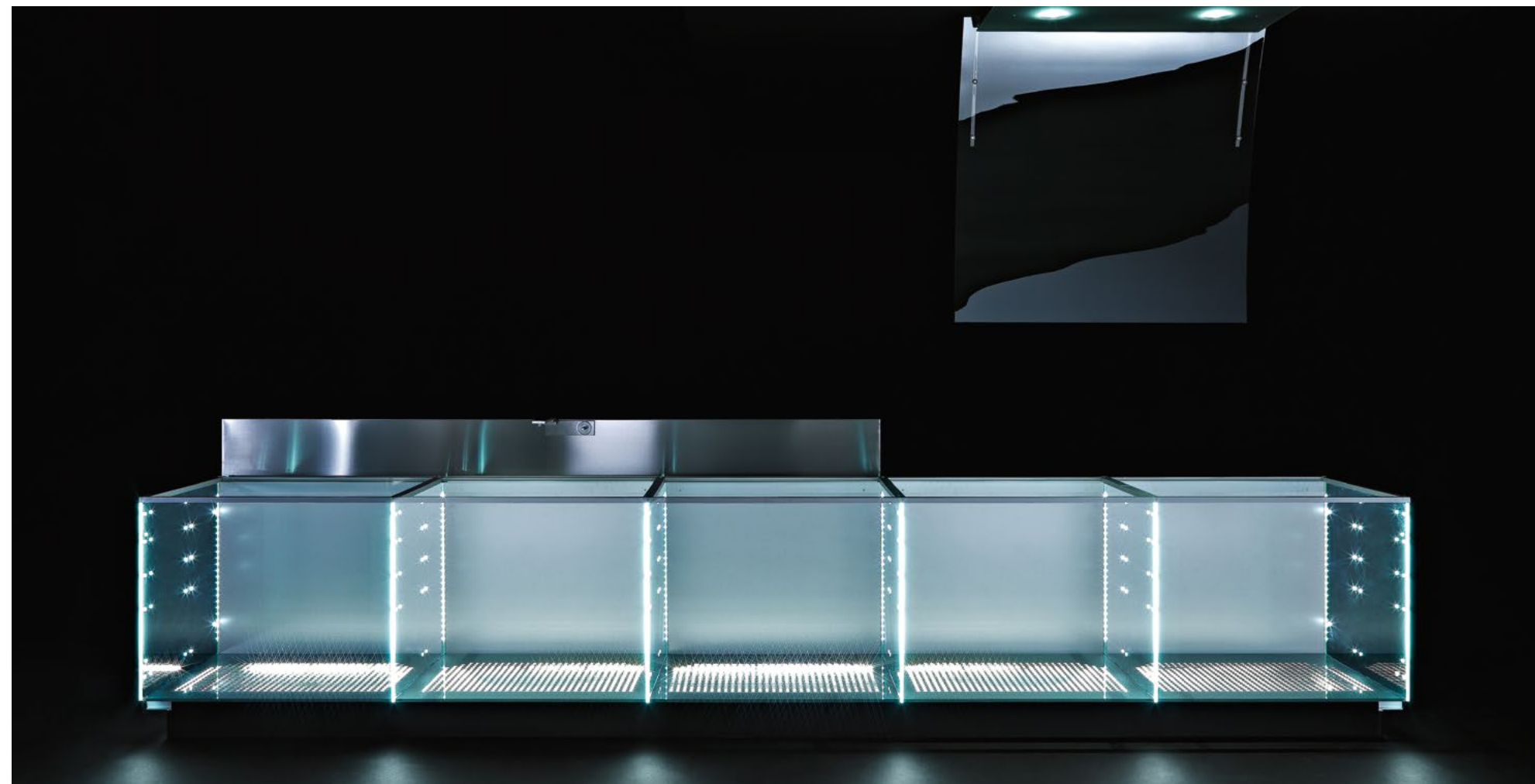


Painted with water-based varnish / Verniciato all'acqua

100% Recyclable / 100% Riciclabile

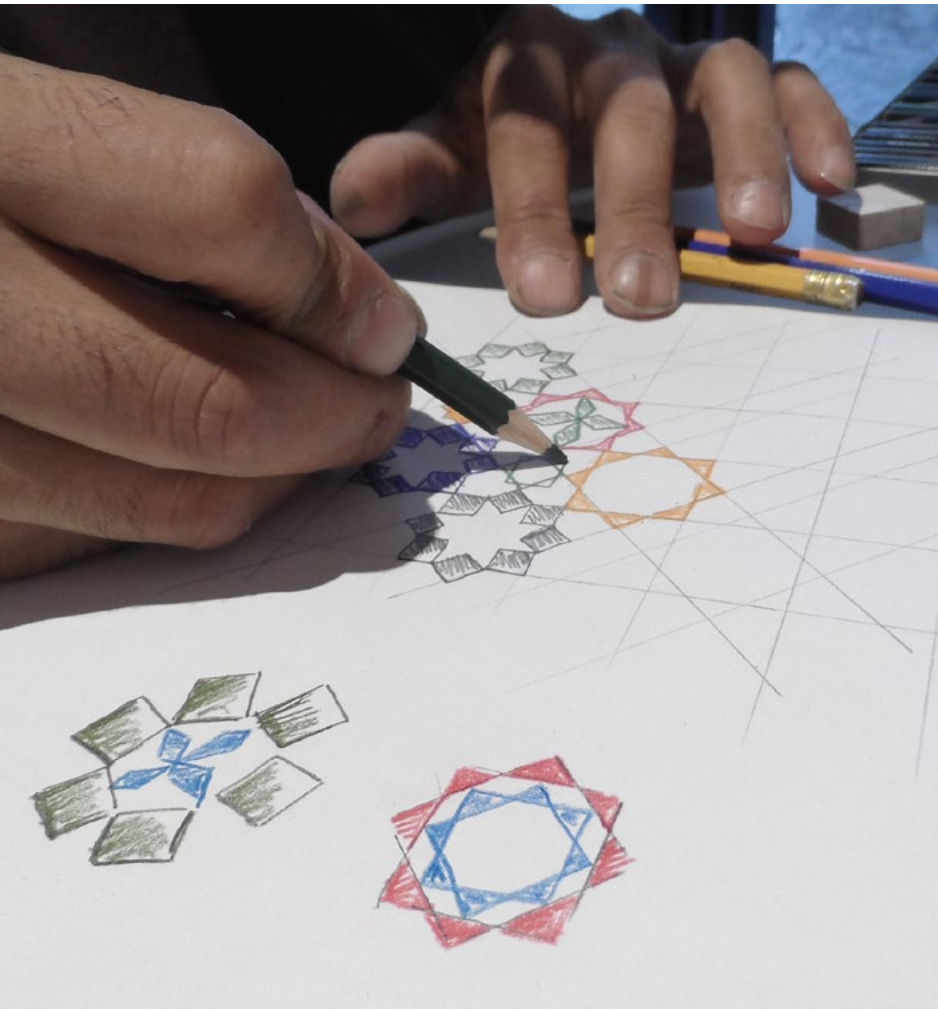


Invitrum is the first base unit system in the world to be constructed entirely from aluminium and glass. It fully respects the rules of eco-sustainable design: dematerialisation, recyclability, reduction of toxic emissions and durability. The Invitrum base units eliminate double side panels: there is just one 10mm thick glass side panel that divides two units.

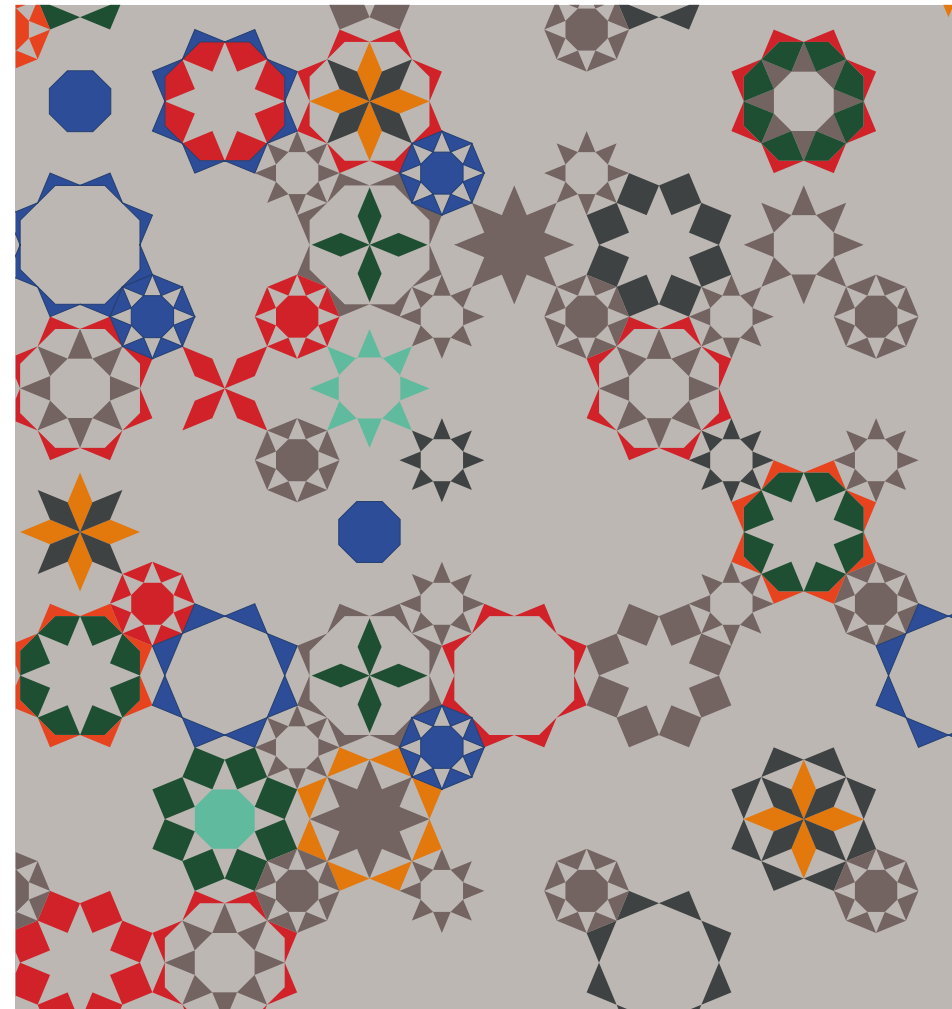


Invitrum è il primo sistema di basi al mondo costruito completamente in alluminio e vetro. Rispetta in pieno le regole del design ecosostenibile: dematerializzazione, riciclabilità, riduzione delle emissioni tossiche e lunga durata. Con le basi Invitrum si elimina il raddoppio dei fianchi: tra due elementi c'è un unico fianco in vetro di 10 mm di spessore.

Customised glass



1 Original drawing / Disegno originale



2 Transformation of the drawing into a digital spot colour file / Trasformazione del disegno in file digitale a tinte piatte.



3 Adhesive film inlaid on glass by hand / Intarsio artigianale su vetro della pellicola adesiva



4 Customised glass / Vetro personalizzato

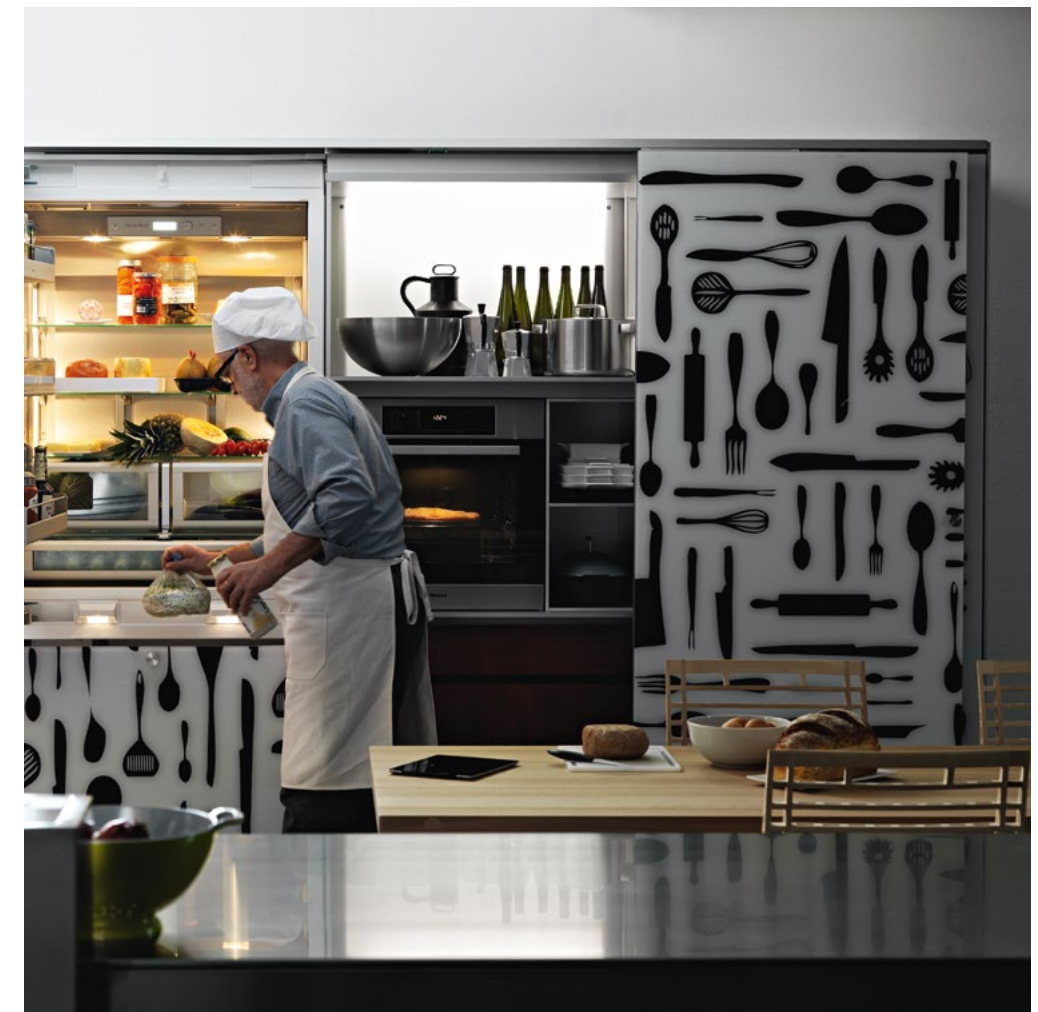
Il vetro personalizzato





Tower unit with receding doors / Colonna con ante rientranti





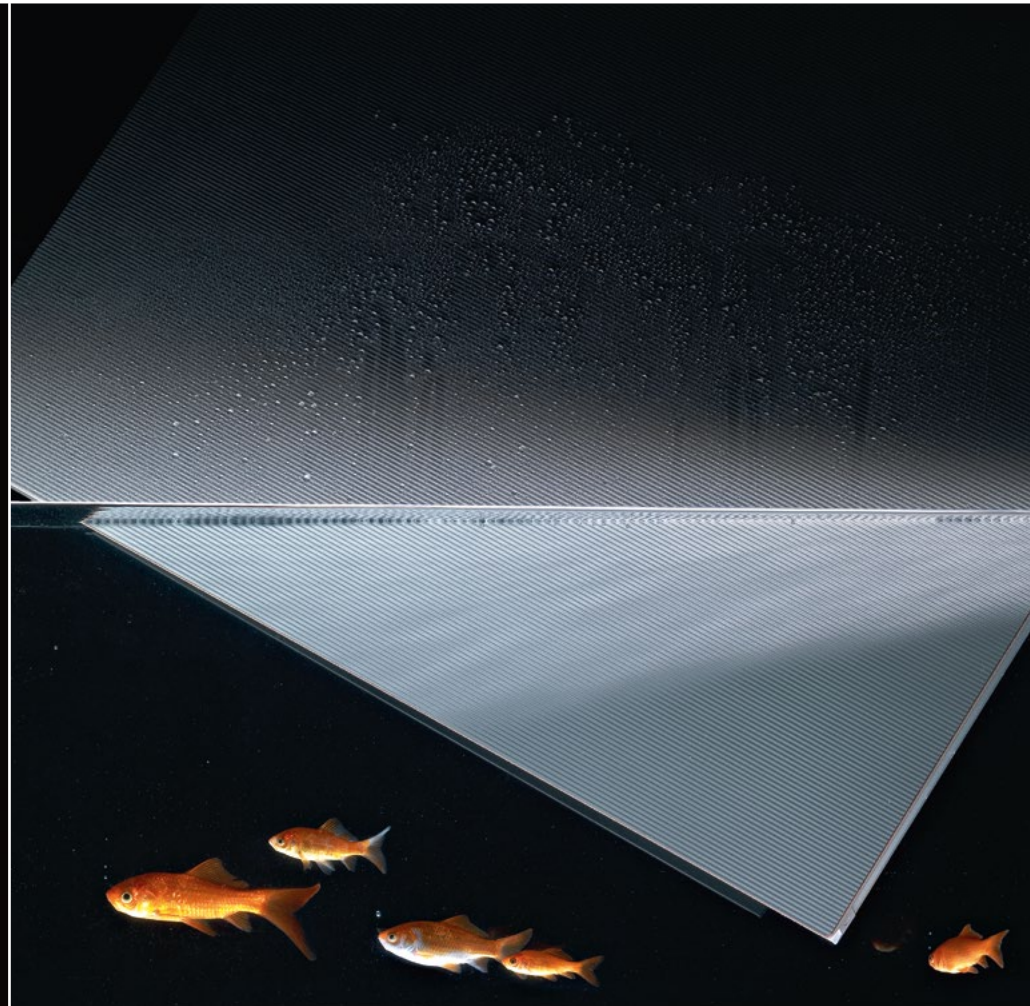


Valcucine's layered laminate

Il laminato stratificato Valcucine



Heat-resistant / Resistente al calore



Exceptional water-resistance / Eccezionale resistenza all'acqua



Easy to clean / Facile da pulire



Minimum thickness, maximum resistance / Minimo spessore, massima resistenza





The Riciclantica kitchen door is the utmost expression of a design based on dematerialisation and is made of an extremely resistant structural aluminium frame together with a sophisticated decor panel that is only 2mm thick. The Riciclantica door is unique in the furniture sector due to the use of distinct materials including aluminium, steel or layered laminate and the precision of its construction—there is a total absence of screws and hole caps on the frame. These properties also make them highly resistant to water, steam and heat.

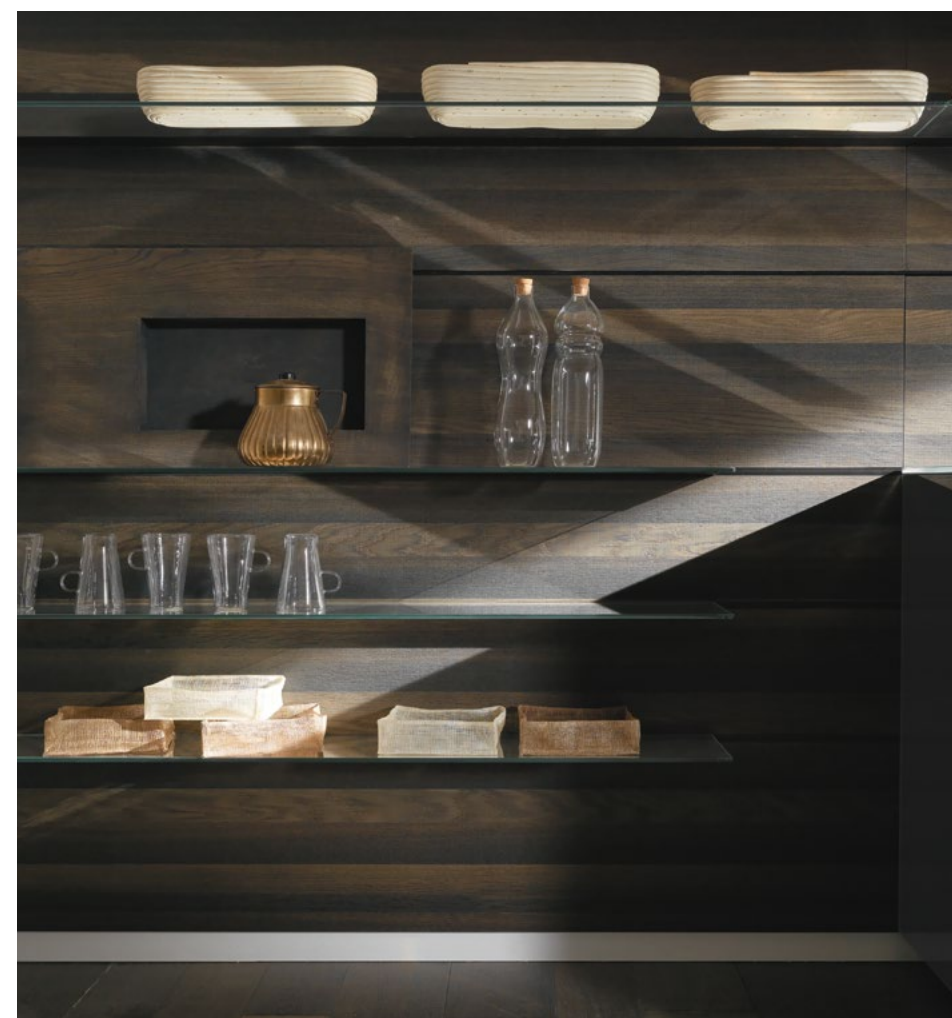
L'anta del programma Riciclantica, la più leggera al mondo, è costituita da un resistente telaio strutturale in alluminio e da un pannello estetico di soli 2 mm di spessore. L'utilizzo di materiali quali l'alluminio, l'acciaio o il laminato stratificato, un'accuratissima progettazione dei particolari costruttivi ed un'elevata resistenza dell'anta all'acqua, al vapore, al calore, contribuiscono a rendere Riciclantica unica nel settore del mobile. Grazie alla ricerca e all'applicazione di particolari tecnologie innovative rispetta i quattro principi fondamentali dell'ecocompatibilità: minimo consumo di materie prime e di energia, lunga durata, riciclabilità e basse emissioni tossiche.



New Riciclantica Touch 2mm steel door / Nuova anta acciaio Touch 2mm



Pensile hood integrated in the wall panelling / Cappa Pensile integrata alla boiserie



New Rovere Tattile Millenium Wood / Nuovo legno Rovere Tattile Millenium



New accessorised wall panelling / Nuova boiserie attrezzata





Riciclantica is the utmost expression of eco-compatible design: minimum consumption of raw materials and energy, long durability, recyclability and non-toxic finishes. A sophisticated finishing panel that is only 2 mm thick is applied to a very resistant aluminium structural frame: the result is the slimmest door in the world. Innovative technology, lightness and textured surfaces are the main features of this line. The doors of the aluminium wall units are customised with a raised "spindle" decor.

Riciclantica è la massima espressione del design ecocompatibile: minimo consumo di materie prime e di energia, lunga durata, riciclabilità, finiture atossiche. A un resistentissimo telaio strutturale in alluminio viene fissato un sofisticato pannello estetico di soli 2 millimetri di spessore: è l'anta più sottile al mondo. Tecnologia avanzata, leggerezza, superfici materiche sono le caratteristiche di questo programma. Le ante dei pensili in alluminio sono personalizzate con bugne "spindle".



SineTempore

design Gabriele Centazzo

SineTempore, design becomes the soul of handicraft.

Globalisation is gradually unifying and standardising products. This context is making the wisdom of Italian handicraft suffer: since they are unappreciated in a globalised world, thousands of small handicraft companies are obliged to close down and thus also miss the possibility of transmitting their know-how to future generations.

With SineTempore, Valcucine combines Italy's great handicraft expertise with refined design, involving the work of small craftsman workshops all over the world.

SineTempore, il design anima l'artigianalità.

La globalizzazione sta portando all'unificazione e alla standardizzazione dei prodotti. In questo contesto la sapienza artigianale italiana sta soffrendo: migliaia di piccoli artigiani, incapaci di farsi apprezzare nel mondo globalizzato, sono costretti a chiudere la propria attività perdendo anche la possibilità di tramandare il loro *know-how*. Valcucine, con SineTempore, unisce la grande capacità artigianale italiana ad un raffinato design, portando il lavoro di piccole botteghe artigiane in tutto il mondo auspicando un nuovo Rinascimento Italiano.







Intaglio / Carving



Intarsio / Inlay



Mosaico / Mosaics



Bocciardatura / Bushhammering



Glass polishing processes / Molatura del vetro





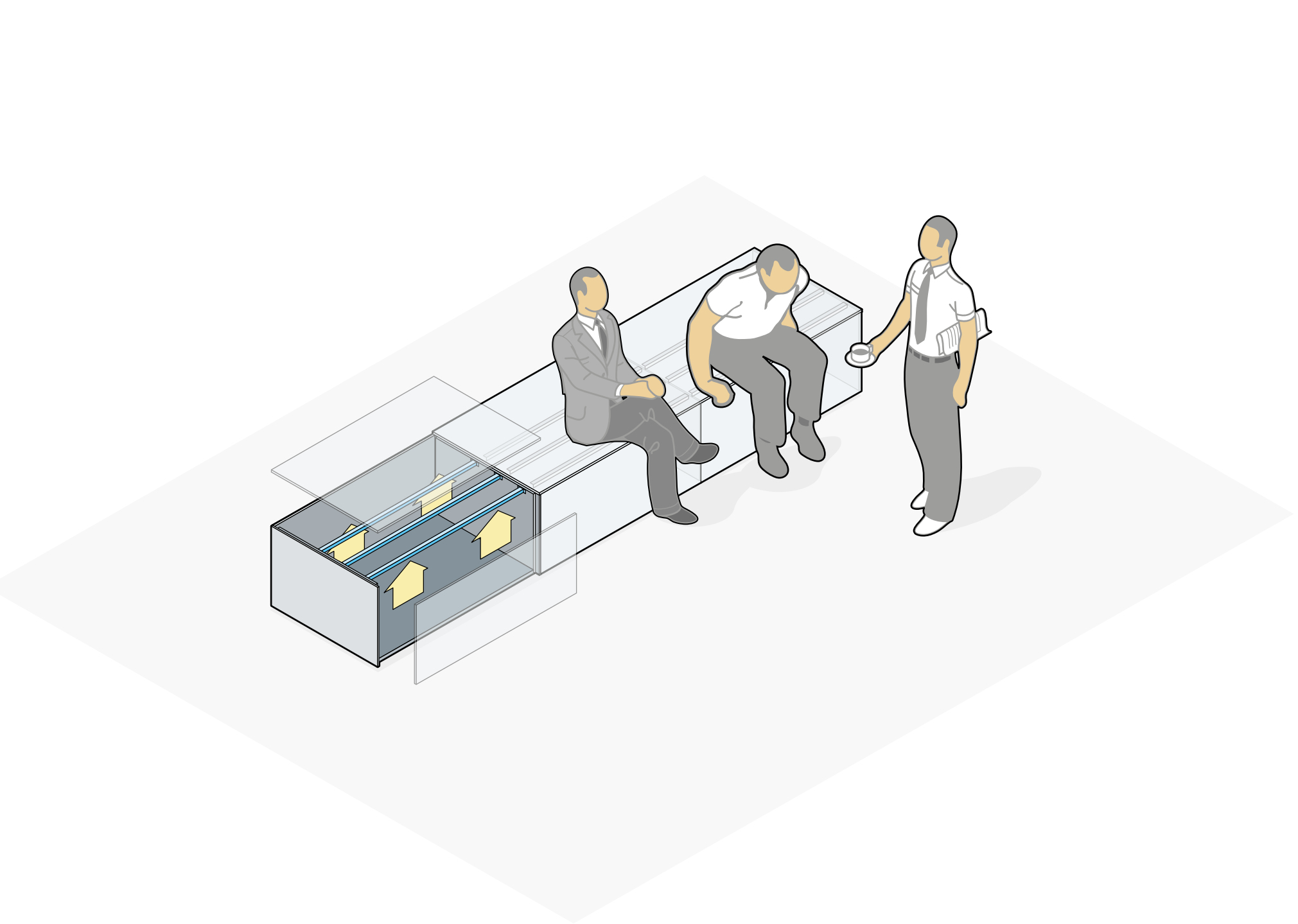


"Living" is a modular and very customisable system designed for a living room that blends with the kitchen and for the home office. A clean-cut and linear design in which the star is matter that is set off but not altered: the warmth of solid wood for the tables, benches and bookcases is combined with the elegance of glass and aluminium. This line is distinguished by the simultaneous presence of storage units, wall panelling with shelves or glass display units, bookcases and shelving units, tops and wall-hung or floor-standing benches: all elements of an organic arrangement to be lived in day-to-day, naturally. The bench-unit is made up of sturdy wall-hung units that become comfortable, informal seats. Special steel hanging bars support the structure, allowing the bench to carry very heavy weights and withstand lots of stress.

"Living" è un sistema componibile ed estremamente personalizzabile, pensato per un soggiorno che si fonde con l'ambiente cucina e per l'home office. Un design pulito e lineare dove la materia è protagonista, esaltata ma non snaturata: all'eleganza del vetro e dell'alluminio, si accostano il calore del legno massello dei tavoli, delle panche, delle librerie. Il programma è caratterizzato dalla compresenza di mobili contenitori, boiserie con mensole o vetrine, librerie e scaffalature, piani d'appoggio, panche sospese o a terra: tutti elementi di una composizione organica, da vivere quotidianamente con la massima naturalezza. Il mobile-panca è costituito da solidi contenitori sospesi che diventano sedute comode e informali. Speciali barre d'acciaio sostengono la struttura e permettono di sopportare pesi notevoli e forti sollecitazioni.







Minimal wall panelling that can be fitted with built-in and concealed elements capable of interpreting the most varied contemporary living requirements. A mixture of materials, shelves that can be positioned at will, sliding glass doors and led lights make up the backbone of this system based on the dematerialisation and recyclability of all its components.
Boiserie minimale accessoriabile con elementi compositivi incassati e a scomparsa, che consentono di interpretare le più diverse esigenze del living contemporaneo. Mix di materiali, mensole liberamente posizionabili, ante vetrate scorrevoli, illuminazione led costituiscono l'ossatura di questo sistema fondato sulla dematerializzazione e sulla riciclabilità di ogni suo componente.



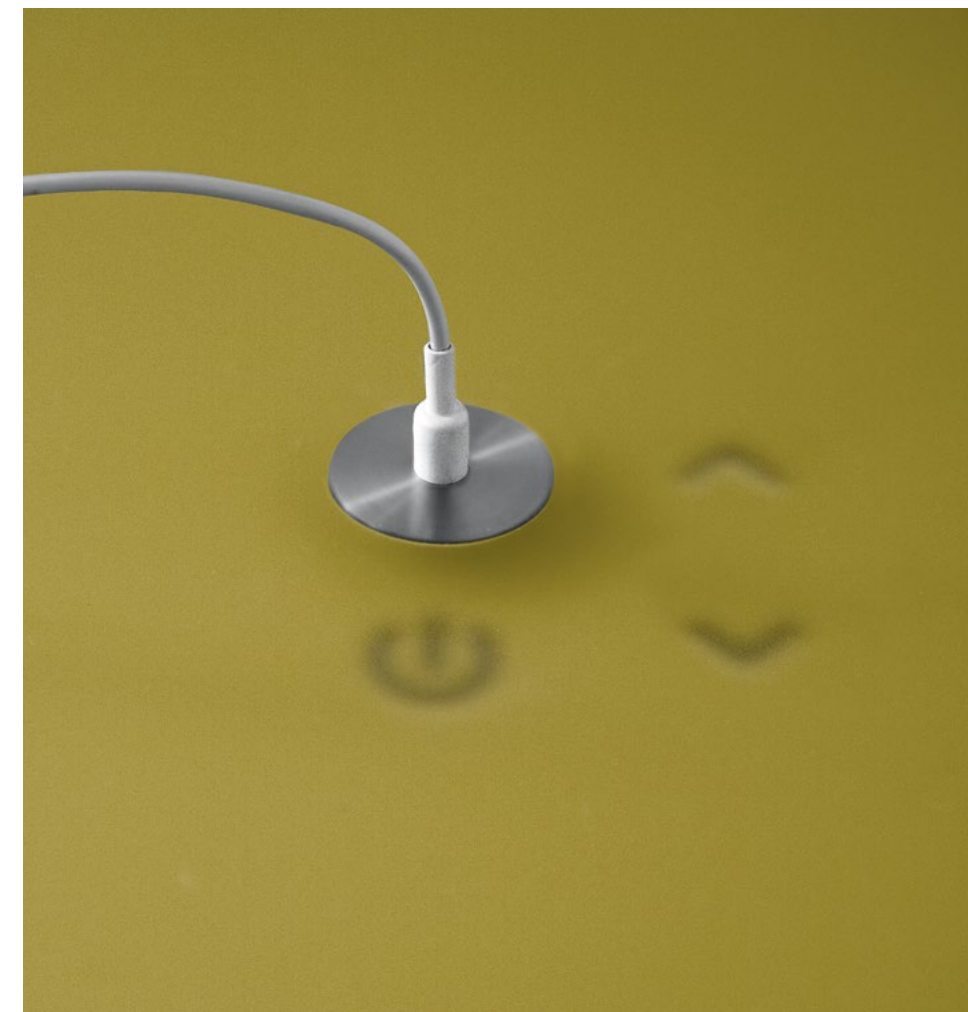
The slim aluminium support guarantees safety and solidity to the wall-hung benches
Il sottile sostegno in alluminio garantisce sicurezza e solidità alle panche sospese



All the wiring disappears in an instant inside the bench
Tutti i cavi scompaiono in un attimo all'interno della panca



The concealed cables preserve clean and tidy aesthetics
I cavi nascosti mantengono un'estetica pulita e ordinata



SUONO system: top-quality stereo audio amplifier integrated in the top
Sistema SUONO: amplificatore audio stereo di alta qualità integrato nel piano

Accessories



Accessori





Equipped drawers / Cassetti attrezzati



Equipped jumbo drawers - Cestoni attrezzati

The certifications awarded to Valcucine

Certificazioni e accreditamenti



1

1. THE UNI EN ISO 14001 ENVIRONMENTAL CERTIFICATION:
This certification guarantees that the company respects environmental laws regarding toxic emissions, noise levels, disposal of industrial water; that the company has a controlled and registered waste disposal system; that it makes an effort to reduce energy consumptions and implements projects to this aim; that it is committed to environmental projects.

1. LA CERTIFICAZIONE AMBIENTALE UNI EN ISO 14001:
Garantisce che l'azienda rispetta le leggi ambientali che riguardano le emissioni tossiche, il rumore, lo scarico delle acque; che l'azienda ha un sistema di smaltimento dei rifiuti controllato e registrato; che si impegna per la riduzione dei consumi energetici e mette in atto progetti rivolti a questo scopo; che l'azienda è impegnata in progetti ambientali.



2

2. THE OHSAS 18001 CERTIFICATION: HEALTH AND SAFETY
In 2011 Valcucine obtained the Occupational Health and Safety Assessment Series certification according to the most prestigious standard in the world for the health and safety of people at the workplace.

2. LA CERTIFICAZIONE OHSAS 18001: SALUTE E SICUREZZA
Nel 2011 Valcucine ha ottenuto la certificazione per Occupational Health and Safety Assessment Series, secondo la più importante norma a livello mondiale per la salute e la sicurezza delle persone nei luoghi di lavoro.



Il marchio della gestione forestale responsabile

3

3. THE FSC® CERTIFICATION: CERTIFIED WOOD
In 2008 Valcucine obtained the FSC® certification for solid maple elements (drawer interiors), guaranteeing that the wood used comes from forests managed in a responsible way. Look for FSC certified products.

3. LA CERTIFICAZIONE FSC®: IL LEGNO CERTIFICATO
Nel 2008 Valcucine ha ottenuto la certificazione FSC® per gli elementi in massello di acero (interni dei cassetti), garantendo che il legno utilizzato proviene da foreste gestite in modo responsabile. Cerca i prodotti certificati FSC.

F4 STAR

4

4. THE F4 STAR STANDARD FOR-FORMALDEHYDE EMISSIONS:
The chipboard used for the Valcucine kitchen carcasses closely adheres to the limit values set by the strictest regulations in the world regarding the formaldehyde emissions of furniture: the Japanese F4 star standard

4. LA NORMATIVA F4 STELLE: LE EMISSIONI DI FORMALDEIDE
I fusti in truciolare Valcucine rispettano in maniera rigorosa i valori limite stabiliti dalla più severa normativa al mondo in materia di regolamentazione delle emissioni di formaldeide dai mobili, la normativa giapponese F4 stelle.



5

5. THE LEED® ENVIRONMENTAL CERTIFICATION FOR BUILDINGS:
Valcucine is a member of the U.S. Green Building Council and contributes to satisfying the requirements of the following LEED® credits (Leadership in Energy and Environmental Design) on the product Artematica with glass fronts and glass or chipboard carcass or:
MR Credit 2 - Construction Waste Management
MR Credit 4 - Recycled Content
MR Credit 5 - Regional Materials
MR Credit 7 - Certified Wood
EQ Credit 4.1 - Low Emitting Materials - Adhesives and Sealants

5. LA CERTIFICAZIONE ENERGETICO AMBIENTALE LEED® PER GLI EDIFICI
Valcucine è socia dell'U.S. Green Building Council e contribuisce a soddisfare i requisiti dei seguenti crediti LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) nel prodotto Artematica con frontali in vetro e fusto in vetro o in truciolare:
MR Credit 2 - Construction Waste Management
MR Credit 4 - Recycled Content
MR Credit 5 - Regional Materials
MR Credit 7 - Certified Wood
EQ Credit 4.1 - Low Emitting Materials - Adhesives and Sealants

Valcucine respects the environment: Bioforest

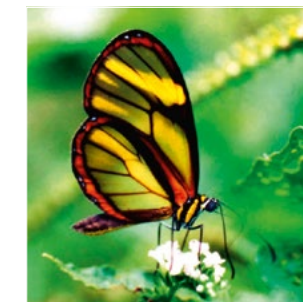
Valcucine rispetta l'ambiente: Bioforest



1

1. BIOFOREST
Valcucine founded BIOFOREST in 1998, a no-profit association aimed at promoting a production culture throughout the world that is more aware of environmental issues, and at contributing to restoring and protecting the natural resources of our planet. By means of its projects, Bioforest wants to balance out the emissions of CO₂, thus reducing its contribution to the greenhouse effect and even cancelling it by planting new trees.

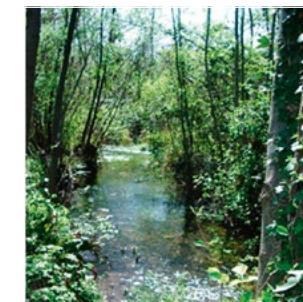
1. BIOFOREST
Valcucine ha fondato nel 1998 BIOFOREST, un'associazione no-profit nata con l'intento di promuovere nel mondo una cultura produttiva più sensibile all'ambiente e contribuire al ripristino e alla salvaguardia delle risorse naturali del pianeta. Bioforest, con i suoi progetti intende equilibrare l'emissione di CO₂ prodotta, riducendo il proprio contributo sull'effetto serra fino ad annullarlo con la piantumazione di nuovi alberi.



2

2. PROJECT 1_ECUADOR OTONGA
The aim of the "Otonga" project in Ecuador is to acquire primary forest allotments to preserve their exceptional biodiversity features. A scientific centre has been set up to accommodate researchers from all over the world.

2. PROJECT 1_ECUADOR OTONGA
In Ecuador, il Progetto "Otonga" si propone l'acquisizione di foresta primaria, per preservarne le eccezionali caratteristiche di biodiversità. È stata creata una stazione scientifica per accogliere ricercatori da tutto il mondo.



3

3. PROJECT 2_ITALY RISORGIVE DEL VINCHIARUZZO
The project is located in the resurgence area of Vinchiaruzzo in the province of Pordenone: it aims at acquiring and restoring degraded areas by planting native trees to regenerate the environment that was typical of the ancient forest plains.

3. PROJECT 2_ITALY RISORGIVE DEL VINCHIARUZZO
Il progetto è localizzato nell'area delle risorgive del Vinchiaruzzo in provincia di Pordenone: prevede l'acquisizione e il ripristino di aree degradate, ripiantumandole con alberi autoctoni, per rigenerare l'ambiente tipico dell'antica foresta pianiziale.



4

4. PROJECT 3_ITALY OCCHIONE
Bioforest promotes an environmental education project in some of the schools in the province of Pordenone, including the construction of a naturalistic laboratory to study local flora and fauna.

4. PROJECT 3_ITALY OCCHIONE
In alcune scuole della provincia di Pordenone, Bioforest promuove un progetto di educazione ambientale con la realizzazione di un laboratorio naturalistico per lo studio di flora e fauna locali.



5

5. PROJECT 4_KENIA GOT OWAGA
A reforestation project located in the strip dedicated to the cultivation of sugar cane (the primary cause of deforestation) in Kenya, in the Nyando Valley (Nyanza), coordinated and directed by Richard S. Odingo, senior member of African climatologists and Nobel Prize winner for peace and for the environment in 2007.

5. PROJECT 4_KENIA GOT OWAGA
Progetto di riforestazione localizzato nella fascia dedicata alla coltivazione della canna da zucchero (prima causa di deforestazione) in Kenia, a Nyando Valley (Nyanza), coordinato e diretto da Richard S. Odingo decano dei climatologi africani, Premio Nobel per la pace e l'ambiente nel 2007.

Eco-compatibility of Valcucine's products

Ecocompatibilità dei prodotti Valcucine



1

To reduce its impact on the environment, for years Valcucine has been designing and manufacturing products that respect the four fundamental rules of eco-compatibility:

1. DEMATERIALIZATION

It produces using less raw materials and energy, thanks to research on the limits of resistance of the materials used: the micro-layered door is composed of an aluminium structural frame and of a finishing panel that is only 2mm thick.

Per ridurre il proprio impatto ambientale Valcucine da anni progetta e realizza prodotti nel rispetto delle quattro regole fondamentali dell'ecocompatibilità:

1. DEMATERIALIZZAZIONE

Produce con il minor consumo di materie prime ed energia, grazie ad un lavoro di ricerca sui limiti di resistenza dei materiali utilizzati: l'anta microstratificata è composta da un telaio strutturale in alluminio e da un pannello estetico di soli 2mm di spessore.



2

2. RECYCLABILITY

Valcucine manufactures products using recycled materials that are easy to separate when they have stopped being used.

2. RICICLABILITÀ

Valcucine realizza prodotti con materiali riciclabili, facilmente separabili al momento della loro dismissione.



3

3. TOXIC EMISSIONS

For its wood finish doors, Valcucine adopts water-based varnishing cycles that drastically reduce the presence of synthetic solvents and completely eliminate the aromatic ones considered to be extremely cancer inducing. Moreover, it carries out tests to measure the radioactivity and the volatile substances harmful to Man. It respects the strictest standards in the world on formaldehyde emissions (F4 star).

3. EMISSIONI TOSSICHE

Valcucine adotta per le ante finitura legno, cicli di verniciatura all'acqua che riduce drasticamente la presenza di solventi sintetici ed elimina del tutto quelli aromatici considerati fortemente cancerogeni. Inoltre esegue analisi per misurare la radioattività e le sostanze volatili dannose per l'uomo. Rispetta la normativa più severa al mondo sull'emissione di formaldeide (F4 stelle).



4

4. DURABILITY

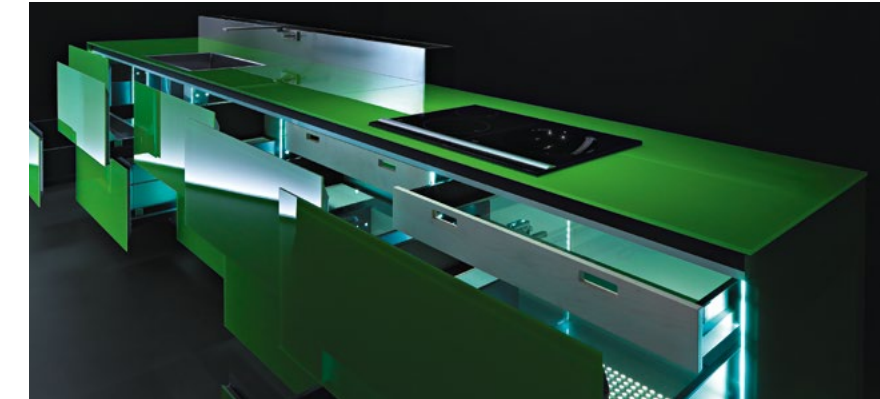
Thanks to the application of innovative technologies, Valcucine's products are very resistant which means that they are long-lasting. By increasing the lifespan of the product, the consumption of materials and energy to replace it is reduced.

4. LUNGA DURATA

Grazie all'applicazione di tecnologie innovative, i prodotti Valcucine hanno un'alta resistenza e quindi una lunga durata. Aumentando il periodo di vita del prodotto diminuisce il consumo di materia ed energia per la sua sostituzione.

Invitrum: the first 100% recyclable kitchen in aluminium and glass

Invitrum: la prima cucina in alluminio e vetro 100% riciclabile



Valcucine has produced the first kitchen in the world completely out of aluminium and glass that respects the rules of eco-sustainable design.

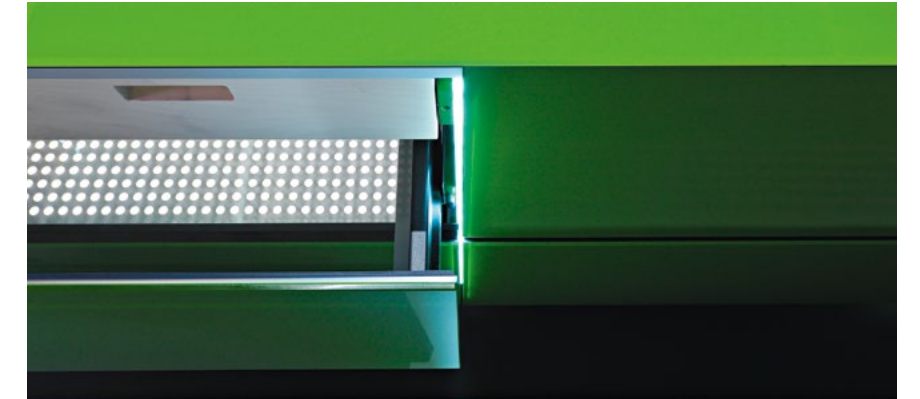
DEMATERIALIZATION: for less raw material and energy consumptions the base units have a single, glass, structural side panel that is only 10mm thick, eliminating the need for the usual two chipboard panels. The doors are made from an aluminium frame and a tempered glass panel that is only 5mm thick; the top consists in an aluminium structural frame and a glass panel that is only 10mm thick.

Valcucine ha realizzato la prima cucina al mondo completamente in vetro e alluminio, rispettando le regole del design ecosostenibile.

DEMATERIALIZZAZIONE: per un minor consumo di materie prime e di energia, le basi hanno un unico fianco strutturale in vetro di soli 10mm di spessore, eliminando il raddoppio dei comuni fianchi in truciolare. Le ante sono costituite da un telaio in alluminio e da un pannello in vetro temprato di soli 5mm di spessore; il top è costituito da un telaio strutturale in alluminio e da un pannello in vetro di soli 10mm di spessore.

RECYCLABILITY: Invitrum is in recycled aluminium and in 100% recyclable glass. The entire new glass base unit system is easy to disassemble because it is joined using only mechanical joints. It is easy to divide the materials of which it is composed because it is made up of one-material components.

RICICLABILITÀ: Invitrum è in alluminio riciclato e in vetro 100% riciclabile. Tutto il sistema delle basi in vetro è facilmente disassemblabile perché unito solo da giunzioni meccaniche. La scomposizione dei materiali è facilitata dall'uso di prodotti monomateriali.



TOXIC EMISSIONS: the use of water-based varnishes and of only aluminium and glass (inert materials), in addition to the special design that employs purely mechanical joints instead of adhesives, guarantees the almost total elimination of toxic emissions.

EMISSIONI TOSSICHE: l'utilizzo di vernici all'acqua, l'impiego di soli vetro e alluminio (materiali inerti) e la particolare progettazione che assicura giunzioni esclusivamente meccaniche al posto delle colle, garantiscono la pressoché totale eliminazione di emissioni tossiche.

LONG LIFE: the doors, carcasses and the top are completely water-resistant (there are no edges that can come unstuck).

LUNGA DURATA: le ante, i fusti e il top sono assolutamente resistenti all'acqua (non hanno bordi che si possono scollare).

Acknowledgements_

Product design

Gabriele Centazzo,
Valcucine Design Department

Text

Gabriele Centazzo, Marco Angelillo, Adriana Brunetta

Photo

Gianni Antoniali/KON, Udo Koehler, Luca Fregoso
Dan Prat - Sharply Done (Istockphoto), 123RF: Netfalls

Rendering

nerokubo.com

Translations

Enjoy

We would like to thank all those who have collaborated
towards the photos.

The artistic works inlayed on glass are protected by rights.

With the kind collaboration of:

Mohamed Chabarik, Lara Santin, Marco Angelillo, Paolo Celotto

Print

Grafiche Filacorda / February 2016

Valcucine SpA
Via Luciano Savio 11 / 33170 Pordenone, Italy
Tel. +39 0434 517911 Fax +39 0434 572344
info@valcucine.it valcucine.com



1500031N/16

